



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 81 Гульчачак»  
\_\_\_\_\_ Марданова С.Ф.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

Введено в действие  
Приказом заведующего МБДОУ

«Детский сад №81 «Гульчачак»  
19 » 08 2024г № 177

Рассмотрено и принято  
на педсовет

от 19 » 08 2024г  
Протокол № 1

**Дополнительная образовательная программа  
художественно-эстетического направления  
«Оранжевое небо» для детей 3-4 года  
(срок реализации с 2024 года)**

Разработала: воспитатель

Малышева Диана Валерьевна

## Оглавление

### **Целевой раздел**

Пояснительная записка. ....	3
Цели и задачи программы. ....	3
Принципы и подходы к формированию программы.....	4
Возрастные особенности детей 3 — 4 года.....	5
Планируемые результаты (мониторинг). ....	6

### **Содержательный раздел**

Учебно-тематический план.....	7
Содержание изучаемого курса.....	10

### **Организационный раздел**

Организация кружковой деятельности .....	20
Использованная литература.....	21

## **Целевой раздел**

### **Пояснительная записка.**

«Я убежден, что никогда до сих пор в мировой истории художественное воспитание не было так важно, как теперь, и как оно будет важно для грядущих лет... я не хочу сказать, что художественное воспитание разрешит все проблемы. Но я думаю, что мы не можем сохраниться, как цивилизованная нация, не развивая в значительной мере эстетический элемент жизни.»

Харберт Рид

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» была разработана дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Оранжевое небо».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Данная дополнительная образовательная программа состоялась в связи с необходимостью пробуждения творческих качеств детей, их инициативы, сообразительности, развития эстетических чувств и трудовых навыков. В основу программы легли нетрадиционные формы рисования, которые помогут детям раскрыть маленькие секреты рисования, помогут увидеть, как можно больше удивительного и прекрасного в мире изобразительного искусства, так как процесс деятельности включает необычные запоминающиеся, и самое главное, доступные для выполнения задания.

Используя возможности различных изобразительных материалов, способов и приемов рисования дети смогут создавать неповторимые художественные образы, передавать свое отношение цветовым колоритом, настроением; развивать фантазию, эмоции, воображение; получают возможность экспериментировать.

### **Цели и задачи программы**

Целью **программы** является развитие творческих способностей образного мышления, изобразительных способностей через нетрадиционные техники в изобразительной деятельности таких как пальчиковая живопись, тычkovание, живопись на стене, пластилиновая живопись, рисование пеной для бритья и на пене, эбру (рисование на воде).

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

— создавать атмосферу эмоционального комфорта, условий самовыражения и саморазвития, через создание проблемных ситуаций для создания творческих раоот, используя самые разнообразные окружающие материалы (бумага,

листья, овощи, песок, соль и т.д.), учить создавать необычные объемные картины, используя все, что может оказаться под рукой, любой бросовой и или природный материал;

— научить детей экспериментировать с художественными материалами и инструментами, соединять различные техники в процессе работы;

Данная программа предназначена для реализации во второй младшей группе (3-4года). Режим занятий — 1 раз в неделю во второй половине дня. Во второй младшей группе длительность занятия составляет — 10-15 минут. Форма организации занятий — подгрупповая.

Отличительной особенностью данной программы является доступность техник рисования с учетом возрастных особенностей, разнообразии изобразительных материалов, что позволяет сочетать несколько способов на одном занятии, учитывать уровень развития творческого воображения, графических навыков, эффективности выбранного вида техники (~пальчиковая живопись, монотипия, печатание, набрызг, рисование по мокрой бумаге, мятой бумагой, пастелью, пластилином, коллаж, тычkovание, рисование манкой, солью и т.д.)

Многообразие техник изображения позволяет ребенку осознанно выбирать фактуры изобразительного материала, способа работы с ним, дает возможность создания более выразительных образов. Ребенок узнает, что цвет можно почувствовать, мыслить им, изображать, конструировать и наслаждаться.

Каждое занятие включает небольшой теоретический материал, который излагается в познавательной форме, в форме игры, драматизации, беседы, художественного слова и т.д. и практическую часть — рисование, бумажная пластика, тестопластика, нетрадиционные техники, элементы лепки, аппликации и т.д.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена *на основе следующих принципов:*

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

- *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и

- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети-дети, дети - родители, дети -педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

### **Возрастные особенности.**

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

### Планируемый результат.

Результат усвоения программы прослеживается в ходе проведения выставок детского творчества, открытых занятий, диагностики в начале и конце года и в свободной деятельности. Качество знаний, умений и навыков оценивается в результате проведения систематических просмотров и оценки работ. При оценке работы следует учитывать технику выполнения задания, уровень творческой активности, воображения, выбора изобразительного материала.

Критерии усвоения программного материала по изо деятельности по дополнительным образовательным кружкам.

Вторая младшая группа

1. Уровень самостоятельности
2. Навыки работы с гуашью, акварелью
3. Техника: пальчиковая живопись, тычkovание, рисование по сырой бумаге
4. Творческое воображение
5. Умение составлять узоры.

К концу года дети должны уметь

Раздел	Вторая младшая группа
Нетрадиционная техника	Использовать нетрадиционный подход к материалам: пальчиковая живопись, тычkovание и печатание; рисовать по сырой бумаге, рисование смятой бумагой, ладошкой.
Бумажная пластика	Отрывать и сминать бумагу. Воспроизводить несложные элементы квиллинга.
Рисование	Дополнять свой рисунок деталями, получая законченную сюжетную картинку.

## Содержательный раздел

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем практических занятий	Разделы	Техника выполнения	Коло-во занятий	Дата
1	Виноград	Нетр. тех.	Печать пробкой	1	III неделя сентября
2	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Нетр. тех.	Оттиск печаткой из яблока	1	IV неделя сентября
3	Осенний букет	Нетр. тех.	Набрызг по трафарету	1	I неделя октября
4	«Деревья смотрят в лужу»	Нетр. тех.	Монотипия	1	II неделя октября
5	«Ежики»	Нетр. тех.	Отпечаток листьями, яблоками	1	III неделя октября
6	«Деревья осенью»	Нетр. Тех	Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой.	1	IV неделя октября
7	Мои любимые рыбки	Нетр.тех.	Рисование ладошками	1	1 неделя ноября
8	«Фрукты» (натюрморт)	Нетр.тех.	Рисование с использованием ватных дисков.	1	II неделя ноября
9	Радуга	Нетр.тех.	Рисование пеной для бритья	1	III неделя ноября
10	«Плюшевый медвежонок»	Нетр.тех.	рисования поролоновой губкой	1	IV неделя ноября

11	«Первый снег».	Нетр.тех.	Оттиск печатками из салфетки	1	1 неделя декабря
12	«Красивые снежинки»	Нетр.тех.	Свеча, акварель	1	II неделя декабря
13	Снеговичок	Нетр.тех.	Рисование манкой	1	III неделя декабря
14	«Новогодние игрушки»	Нетр.тех.	Смешанные техники	1	IV неделя декабря
15	«Котенок»	Нетр.тех.	Тычок полусухой жесткой кистью	1	1 неделя января
16	«Зимнее дерево»	Рисование	Рисование зубной пастой.	1	II неделя января
17	Неваляшка	Нетр.тех.	Кисточка, пуговицы различной формы	1	III неделя января
18	«Украшь варежки»	Нетр.тех.	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками	1	IV неделя января
19	«Соленое море»	Нетр.тех.	Освоение техники рисования с солью по сырой краске.	1	1 неделя февраля
20	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Нетр.тех.	Освоение техники рисования – ниткография.	1	II неделя февраля
21	Цветочек для папы	Нетр.тех.	Оттиск печатками из картофеля	1	III неделя февраля
22	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Нетр.тех.	Рисование ладошкой	1	IV неделя февраля
23	Тюльпаны	Нетр.тех.	Рисование вилкой	1	I неделя марта
24	«Нарядные матрешки»	Нетр.тех.	Оттиск печатками	1	II неделя марта
25	Совушка	Рисование	Гуашь	1	III неделя марта



26	Подснежники	Нетр.тех.	Акварель, восковые мелки	1	IVнеделя марта
27	Цыпленок	Нетр.тех.	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки	1	1 неделя апреля
28	Черепашка	Нетр.тех.	Рисование мыльными пузырями.	1	II неделя апреля
29	«Пасхальное яйцо»	Нетр.тех.	Пуантилизм	1	III неделя апреля
30	«Верба»	Нетр.тех.	Пастель, уголь	1	IVнеделя апреля
31	«Мы волшебники»	Нетр.тех.	Кляксография	1	1 неделя мая
32	«Салют в честь Дня Победы»	Нетр.тех.	оттиска картонной втулкой	1	II неделя мая
33	Черемуха	Нетр.тех.	Рисование ватными палочками, пальчиками	1	III неделя мая
34	Одуванчики – легкое чудо природы	Нетр.тех. (коллективная работа)	Набрызг	1	IVнеделя мая

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1	Виноград	Печать пробкой	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод ( <i>светло-зеленый или фиолетовый</i> ). Развивать чувство композиции.	Пробки для печати, муляж и изображение винограда, лист бумаги, гуашь, кисть.
2	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Муляжи яблок, яблоки для печати, лист бумаги, гуашь, кисти, непроливайка,
Октябрь				
3	Осенний букет	Набрызг по трафарету	Познакомить с приемом набрызга и техникой печати по трафарету. Воспитать у ребенка художественный вкус	Картины с изображением осеннего букета, Листы бумаги, акварель, трафарет, емкость с водой, жесткая кисть.
4	«Деревья смотрят в лужу»	Монотипия	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ осеннего дерева.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.

5	«Ежики»	Отпечаток листьями, яблоками	печать листьями, яблоками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, яблоки (половинки), пастель.
6	«Деревья осенью»	Отпечаток листьями, оттиск скотканной бумагой.	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скотканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска, салфетки.
Ноябрь				
7	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки)Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Изображение рыбок, лист бумаги, гуашь, кисти.
8	«Фрукты» (натюрморт)	Рисование с использованием ватных дисков.	Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, ватные диски, кисти, салфетки.

9	Радуга	Рисование пеной для бритья	Учить создавать объемную краску, смешивая разные материалы (пену, клей ПВА, гуашь). Учить тонировать лист перед началом рисования.	Изображения радуги, чистые листы, стаканчики для краски, клей ПВА, пена для бритья, гуашь, восковые мелки, кисти, салфетки.
10	«Плюшевый медвежонок».	рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
Декабрь				
11	«Первый снег»	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки, кисть.
12	«Красивые снежинки»	Свеча, акварель	Продолжать работу в данной технике. Развивать воображение, творческое мышление.	Листы бумаги, свеча, акварель, кисти.

13	Снеговичок	Рисование манкой	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Изображение снеговика, тонированный лист бумаги, манка, гуашь, кисть, клей, салфетка.
14	«Новогодние игрушки»	Смешанные техники	Учить использовать разные виды техник (ватные палочки, мятая бумага, губка)	Заготовки ёлочных игрушек из белой бумаги, гуашь разного цвета, ватные палочки, губки, мятая бумага.
Январь				
15	«Котенок»	Тычок полусухой жесткой кистью	Продолжать работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Изображение котенка, листы бумаги, жесткая кисть, гуашь, салфетки.
16	«Зимнее дерево»	Рисование зубной пастой	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.

17	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Готовое изображение неваляшки, пуговицы, гуашь, кисть.
18	«Украсть варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки
Февраль				
19	«Соленое море»	Освоение техники рисования с солью по сырой краске.	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.	Изображение моря, лист бумаги, акварельные краски, кисть, соль.
20	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Освоение техники рисования – ниткография.	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Лист бумаги, нитки для пряжи, гуашь.

21	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Лист бумаги, печатки из картофеля, гуашь, кисть.
22	«Жили у бабули два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Нарисованное заранее озеро, белая, серая, зелёная гуашь, кисти, красный и чёрный маркеры для рисования деталей, салфетка
Март				
23	Тюльпаны	Рисование вилкой	Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес.	Изображение тюльпанов, лист бумаги, гуашь, вилка, кисть.
24	«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, краска, салфетки.

25	Совушка	Рисование	Учить детей создавать рисунок на основе умения рисовать круги. Учить детей получать серый цвет смешивая черную и белую гуашь. Показать детям возможность использования пластилина для завершения рисунка.	Изображения сов, листы черного цвета, гуашь черного, белого, коричневого, желтого цвета, пуговицы( по 2 на ребенка), салфетки белого цвета, кисти.
26	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Изображение подснежников, восковые мелки, акварельные краски, кисть.
Апрель				
27	Цыпленок	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки.	Изображение цыпленка, лист бумаги, гуашь, ватные палочки, рис, клей, салфетка.
28	Черепашка	Рисование мыльными пузырями	Учить смешивать мыло жидкое и гуашь, выдувать мыльные пузыри и прикладывать к ним бумагу. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, изображение черепахи, жидкое мыло, баночки с водой, пластиковые трубочки, гуашь ,кисть.



29	«Пасхальное яйцо»	Пуантилизм	Воспитывать интерес к народной культуре. Совершенствовать рисование в данной технике.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.
30	«Верба»	Пастель, уголь	Познакомить детей с данными материалами, способами рисования.	Веточка вербы, листы бумаги, пастель, уголь.
Май				
31	«Мы волшебники»	Кляксография	Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности; учить дорисовывать детали объектов (клякс, для придания им законченности и сходства с реальными образами; учить видеть необычное в обычном;	Краски гуашевые, кисти для рисования, альбомные листы, салфетки, баночки с водой, пластиковые трубочки.
32	«Салют в честь Дня Победы»	оттиска от разрезанной вдоль до середины, картонной втулкой	Упражнять в рисовании с помощью оттиска.	Предварительно за тонированная бумага, блюдца, картонные втулки, гуашь

33	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаги, изображение черемухи, ватные палочки, гуашь.
34	Одуванчики – легкое чудо природы	Набрызг	Продолжить формировать у детей художественные способности с помощью «набрызг». Обучить особенностям изображения объектов с помощью этой техники, развивать мелкую моторику, восприятие прекрасного, развивать воспитывать заботливое отношение к природе с помощью искусства.	Изображение одуванчика, Лист бумаги, гуашь, кисть

## Организационный раздел.

Развивающая предметно-пространственная среда (ИЗО-студия) обеспечивает полноценное художественно-эстетическое развитие детей.

Студия оснащена необходимой мебелью (столы, стулья, стеллажи для пособий и изобразительного материала: мольберты, магнитная доска). Большое разнообразие демонстрационного материала: по живописи, графике, архитектуре, по народному творчеству.

Для творчества и развития художественных навыков у детей в студии имеется большой выбор технических и изобразительных материалов (гуашь, акварель, пастель, уголь, сангина, восковые карандаши, цветные гелевые ручки, парафин, растительное масло, кофе, пластилин, различные блёстки, бисер, пайетки, пуговицы, пробки, трубочки, ватные диски).

Отличительной особенностью данной программы является доступность техник рисования с учётом возрастных особенностей, разнообразии изобразительных материалов, что позволяет сочетать несколько способов на одном занятии, учитывать уровень развития творческого воображения, графических навыков эффективности выбранного вида техники.

Многообразие техник изображения позволяет ребёнку осознанно выбирать фактуры изобразительного материала, способа работы с ним, даёт возможность создания более выразительных образов. Ребёнок узнаёт, что цвет можно почувствовать, мыслить им, изображать, конструировать и наслаждаться.

Группа воспитанников имеет возможность посещать изостудию согласно сетке занятий во второй половине дня.

Режим кружковой деятельности:

3-4 года (вторая младшая группа) — длительность занятия— 10-15 минут. Занятие проводится по подгруппам во вторую половину дня.

Каждое занятие включает небольшой теоретический материал, который излагается в познавательной форме, в форме игры, драматизации, беседы, художественного слова и т.д. Практическая часть — рисование, бумажная пластика, нетрадиционные техники, декоративное рисование, коллаж и т.д.

## **Литература.**

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Ч. 1.  
— М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. «Рисование с детьми дошкольного возраста Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Мери Энн Ф. Колль. Рисование. Искусство для дошкольников.  
— М.: АСТ-Астрель. 2005.

Пронумеровано и прошнуровано

21 листа (об)

Заведующий МБДОУ

д/с №81 «Гульчачак»

С.Ф. Марданова

